

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санниковская СОШ»

<p style="text-align: center;">СОГЛАСОВАНО с Педагогическим советом протокол № 1 от 26.08.2022г.</p>	<p style="text-align: right;">УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Санниковская СОШ» _____ А.А. Соха. Приказ № 37/1 от «26» 08. 2022 г</p>
--	---

Рабочая программа
кружка «Школьные летописцы»
для учащихся 5 классов
на 2022/2023 учебный год

Составитель:
Доманова Ирина Михайловна,
учитель русского языка и литературы

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации: Федеральными государственными образовательными стандартами начального, основного и среднего образования, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся») письмом Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности», письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

На основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности основного общего образования (5-9 классы) «Всероссийская школьная летопись: Книга класса» (34 часа)

Авторы: Е.В. Михайлина, кандидат пед. наук, психолог, арт-терапевт, коуч; О.В. Федоскина, кандидат пед. наук, доцент

Михайлина Е. В., Федоскина О. В. М69 Сборник примерных рабочих программ внеурочной деятельности в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись» / Е. В. Михайлина, О. В. Федоскина. — М.: ООО

«Школьная летопись», 2020. — 84 с.

Курс рассчитан на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Пояснительная записка

Курс «Всероссийская школьная летопись: Книга класса» предназначен для организации практических занятий для обучающихся 5-9 классов по созданию ими совместной книги, ознакомлению с особенностями и логикой процесса написания книги в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Для подростков самовыражение является неотъемлемой частью их жизни, желание выделиться, заявить о себе миру, донести свои мысли и чаяния – одна из мощных движущих сил подросткового возраста. Все эти цели могут быть достигнуты в процессе написания книги класса, где каждому ученику будет дана возможность проявить себя в рассказах, иллюстрациях, других видах работы.

Помимо этого книга класса является коллективным портретом современного ученика, что, в свою очередь, позволяет писателям и читателям лучше понять подростков, их желания и мечты, мысли и надежды.

Цель курса: развивать и совершенствовать метапредметные умения, связанные с поиском и обработкой информации, созданием творческого продукта (рассказа, иллюстрации), способствовать реализации деятельностной потребности в творческой и социальной активности обучающихся через организацию проектной коллективной деятельности по созданию книги класса.

Основные задачи курса:

1. Развитие творческого потенциала обучающихся через создание рассказов и иллюстраций. Обучение основам литературного творчества.
2. Обучение работе в команде, повышение уровня коммуникативной и социальной компетентности обучающихся.
3. Повышение уровня самостоятельности мышления и деятельности обучающихся, критичности восприятия, ответственности за счет включения их в проектную деятельность по написанию книги класса.
4. Формирование у обучающихся читательской культуры, бережного отношения к родному слову, повышение уровня грамотности.
5. Содействие воспитанию у обучающихся любви к малой родине, к России, воспитание патриотизма.
6. Развитие таких личностных качеств, как ответственность, самостоятельность, креативность.

Учебно-методическое обеспечение курса представлено данной программой, педагогам-наставникам оказывается постоянная методическая и психолого-педагогическая поддержка в рамках онлайн клуба наставников проекта «Всероссийская школьная летопись».

Описание программы. Курс состоит из 4 разделов, которые выстроены в соответствии с логикой создания книги коллективом авторов.

В разделе 1 «Прежде, чем начать» обучающиеся знакомятся с тем, что такое книга с точки зрения ее автора, что такое замысел книги, какие бывают жанры в прозе и/или поэзии. Сообща работая в малых группах, при помощи

обсуждения, мозгового штурма, создания чек-листов и пр. решают, о чем они будут писать книгу, как она будет называться.

Этот раздел важен с точки зрения создания мотивации у обучающихся для написания книги, а также организации работы в команде, малых группах, обучения цивилизованной дискуссии, умению давать качественную обратную связь, конструктивную критику.

Раздел предполагает выполнение домашних заданий в виде эссе, формулирование вариантов названия книги, самоопределения – в какой части книги и каким образом обучающийся хотел бы участвовать в проекте. Данный вид работы направлен на развитие у участников привычки и умения кратко и информативно излагать свои мысли на бумаге, аргументировать свой выбор и мнение.

Публичное обсуждение этих эссе, вариантов названия и пр. способствует тому, что все ученики могут представить свое мнение и идеи другим участникам проекта и получить возможность аргументированно отстаивать свое мнение. Таким образом, каждый ученик будет «услышан», что является важным фактором в формировании мотивации обучающихся и созданию демократичной атмосферы.

Раздел 2 «Команда, соберись!» состоит из 6 занятий и посвящен командообразованию, организации редакции по созданию книги. В этом разделе обучающиеся знакомятся с профессиями, которые нужны для создания книги – собственно писатели, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики и пр. Участникам проекта предлагается выбрать роли, в которых они себя видят. Далее предлагается составить план, по которому они будут работать над созданием книги, определить способы и формы коммуникации друг с другом, сроки выполнения работ, формы и методы работы над книгой. Обучающиеся под руководством педагога разрабатывают ее примерное содержание – главы и параграфы, за членами редакции закрепляются определенные участки работы.

Обучающиеся учатся давать обратную связь, конструктивную критику, которая служит развитию проекта и самих его участников, а не созданию конфликтной атмосферы. Предлагается также включать игры и элементы тренинга по командообразованию, что будет способствовать еще большему сплочению команды книги.

Раздел 3 «Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники!» – самый большой раздел, состоит из 18 занятий и посвящен непосредственной работе над книгой, написанию рассказов, созданию иллюстраций, обсуждению и доработке материалов. Результатом занятий станет подготовленный макет книги, который необходимо будет передать в издательство для последующей доработки и издания книги.

В рамках этого раздела предлагается сделать обсуждение идей, рассказов, вариантов иллюстраций максимально широким и прозрачным, чтобы каждый смог в нем поучаствовать. Частично работу можно перенести в онлайн формат, чтобы участники могли оперативно обмениваться информацией, идеями, обсуждать что-то, работать в малых группах.

На этом этапе подготовки книги необходимо провести максимально широкое обсуждение обложки книги и самого макета, чтобы коллектив смог прийти к единому мнению, и каждый ученик был доволен результатом.

Раздел 4 «В ожидании чуда» включает 5 занятий. Это работа, которая проводится уже после отправки макета в издательство.

Чтобы участники проекта не оказались в подвешенном состоянии и не почувствовали себя брошенными, предлагается посвятить некоторое время рефлексии и обсудить с участниками, что же дал им этот проект, чему они научились, в чем развились как ученики, как личности. Чем запомнится им этот проект, как он отразится на их дальнейшей жизни, захотят ли они написать еще одну книгу на следующий год, пофантазировать, о чем она будет.

После такой рефлексии предлагается создать презентацию и рассказ о том, как писалась эта книга класса. Этот материал можно представить на школьных мероприятиях перед другими классами, учителями, администрацией школы и пр. Также педагогу-наставнику этого проекта предлагается создать свою презентацию, она может включать элементы презентации обучающихся, и представить ее как результат работы на педагогическом совете школы.

После получения книги также рекомендуется организовать рефлексивное занятие для обсуждения: какой же получилась книга, достигли ли участники проекта тех целей, которые ставили в самом начале работы?

Формы организации обучения. Проблемная беседа, работа в малых группах, тренинг, ролевые игры, эссе, презентация, индивидуальные задания, мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, онлайн обсуждение, онлайн голосование.

В командной работе над проектом большую роль играет грамотно выстроенная коммуникация между участниками, поэтому предлагается использовать все современные способы коммуникации, в том числе и работу в соцсетях, с использованием облачных сервисов и др.

Также важной остается реальная коммуникация участников проекта, которая происходит на занятиях при открытых обсуждениях и работе в малых группах. Здесь актуальными являются такие навыки, как умение грамотно, кратко и аргументированно донести свою точку зрения, навык презентации и самопрезентации, умение слушать, давать качественную и развивающую обратную связь, конструктивную критику, работать с возражениями.

Формы контроля. Основным результатом работы над проектом «Книга класса» станет именно книга как квинтэссенция труда команды. Но не менее значимы презентации, сделанные обучающимися по окончании работы, как часть необходимой рефлексии по завершении книги, а также презентация учителя, и представление этих презентаций на суд общественности школы, района, области, участие в конкурсе презентаций.

Однако все написанные участниками за время работы над проектом эссе, ответы на вопросники, выполненные иллюстрации, а также фотографии, сделанные в ходе работы, также являются формами контроля. Помимо этого, рекомендуется как можно шире освещать работу над проектом, привлекая к этому самих участников – посты в соцсетях, интервью на сайте школы, в местных СМИ, видеоролики о ходе работы над книгой. Кроме того, что эти материалы могут являться формой контроля, это еще и способ максимально широко осветить работу обучающихся, придать ей гласность, повысить ее социальную значимость.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: Книга класса».

В области предметных результатов обучающийся научится:

- создавать тексты различной стилистики и объемов в соответствии с поставленными задачами;
- писать тексты различной направленности, объема и тематики;
- работать с названием рассказа, главы, книги, понимать их функцию и назначение;
- понимать структуру книг, различать жанры написания прозаических текстов и поэтических сочинений, публицистики;
- работать над расширением словарного запаса, знаний в области языка и литературы;
- анализировать текст с точки зрения его литературной ценности;
- грамотно излагать свои мысли в письменной речи, использовать различные литературные приемы и обороты речи при написании текстов;
- проводить смысловой анализ литературно-художественного текста;
- воспринимать, анализировать, интерпретировать и критически осмысливать прочитанное на эмоциональном и интеллектуальном уровнях;
- выстраивать диалог в рамках командной работы над проектом;
- аргументированно выражать свое мнение в письменных и устных высказываниях;
- создавать иллюстрации различными способами, использовать при этом современные технологии, понимать смысловую нагрузку иллюстраций, создавать иллюстрации к отдельным текстам и целой книге.

В области метапредметных результатов обучающийся научится:

- понимать структуру книг различных жанров и направленностей;
- понимать структуру текста;

- выстраивать продуктивные коммуникации с другими участниками проекта в деловых и неформальных отношениях;
- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно, четко, аргументированно формулировать и излагать свои мысли и идеи;
- понимать логику построения книг и текстов различных жанров для публикации в соцсетях, на страницах печатных изданий;
- участвовать в обсуждении, давать качественную обратную связь и конструктивную критику, а также воспринимать замечания критического характера в свой адрес;
- создавать развернутые высказывания, тексты различного объема, сознательно планировать свою деятельность в проекте и вне его;
- понимать, что такое иллюстрация в книге, какую смысловую нагрузку она несет;
- понимать взаимосвязь текста и визуальной картинке к нему – иллюстрации, подбирать визуальный ряд в соответствии с жанром, тематикой и задачей рассказа или целой книги.

В области **личностных результатов** учащийся научится:

- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития;
- сознательно планировать свою индивидуальную деятельность, используя навыки целеполагания и рефлексии;
- работать в команде на различных позициях, брать на себя ответственность за результаты деятельности;
- выстраивать конструктивный диалог в деловом и неформальном общении;
- быть проактивным, креативным и социально-ориентированным в своей деятельности и учебе.

Содержание курса внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: Книга класса»

Раздел 1. Прежде, чем начать.

Тема 1. Что мы пишем?

Самоопределение, формулирование ожиданий от курса. Знакомство с книгой, жанрами прозы и поэзии, выбор наиболее интересных. Рассказ о своих любимых книгах, что такое структура книги, что такое глава, что такое рассказ. Знакомство со структурой рассказа.

Знакомство с проектом «Всероссийская школьная летопись», сайт, просмотр уже написанных книг. Просмотр примерной тематики, предлагаемой проектом, обсуждение, какую книгу хотелось бы написать, о чем она будет, придумать варианты названия книги, обсудить их.

Домашнее задание: придумать и написать свои варианты названия книги – новые или прозвучавшие на занятии.

Виды деятельности. Обсуждение, экскурсия, посещение сайта проекта, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 2. Почему и зачем пишут книги?

Создание мотивации для написания книги через поиск причин и смыслов в этой деятельности. Мозговой штурм в малых группах или всем классом: называются все причины, которые могут служить обоснованием для написания книги, потом выделяются основные для данного класса. Поиск смыслов в написании книги служит расширению взгляда учащихся на их книгу, – она будет их групповым портретом, поможет сохранить память, она будет интересна потомкам

и т.д. Эту работа также можно провести в формате мозгового штурма. Обсуждение вариантов названия книги, с учетом выделенных причин, названных смыслов, обсуждение домашнего задания, окончательное определение названия книги.

Домашнее задание: эссе на тему «Почему так важны книги».

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, эссе, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 3. Для чего и из чего пишут книги?

Определить цель написания книги путем обсуждения и аргументации в малых группах, затем на общем обсуждении, например, в форме ответа на вопрос «Что мы хотим сказать человеку, который прочтет нашу книгу?». Обсудить принесенные эссе, соотнести с выделенной целью для ее дополнения и коррекции.

Обсуждение из чего состоят книги – главы, рассказы. Как пишется рассказ, из каких частей он состоит, для чего нужны эти части. Примерно определяем, из каких глав будет состоять книга, исходя из цели и названия.

Домашнее задание: определиться, в написании какой главы каждый хотел бы участвовать, придумать несколько тем для своего рассказа.

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

Раздел 2. Команда, соберись!

Тема 4. Как мы будем писать свою книгу?

Обсуждение выполненного домашнего задания, окончательное закрепление писателей за определенными главами, создание примерного оглавления книги, сверка с целью и названием. Создание чек-листа, кто же нужен для издания

книги – писатели, корректоры, редакторы, иллюстраторы, дизайнеры, верстальщики. Распределение обязанностей в соответствии с написанным чек-листом. Выработка формата коммуникаций друг с другом, принятие решения, как будет писаться книга – по очереди по главам или фронтально; как будут создаваться иллюстрации – одновременно с написанием рассказа или после, закреплять ли иллюстраторов за главами и т.д. Какие риски и ошибки могут быть, как их преодолеть и т.п.

Домашнее задание: написать пробный рассказ.

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, создание чек-листа, создание карты коммуникаций, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 5. Критика критике рознь!

Занятие построено на обсуждении уже написанных текстов, выявлении их сильных сторон и того, что нужно еще поправить, доработать. Также могут быть обсуждены идеи иллюстраций. Учащихся знакомят с понятием конструктивной критики, предлагается привести свои примеры конструктивной и неконструктивной критики. Предлагается работа в малых группах по теме «Чем может быть полезна критика?», с последующим обсуждением.

На примерах текстов учащиеся учатся выделять сильные стороны других и давать конструктивную критику, вносить свои предложения по корректуре и/или редактуре текстов. Выявление соответствия написанных рассказов названию, тематике глав и книги.

Домашнее задание: доработать свой рассказ с учетом предложений и замечаний.

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, деловая игра, рассказ, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 6. У вас есть план, Мистер Фикс?

С учетом созданной карты коммуникаций, уже доработанных рассказов и макетов иллюстраций составляется план работы по вычитке и корректуре, редактуре написанных рассказов, созданию иллюстраций, макетированию, созданию дизайна различных частей книги – титулов, обложки и пр. Назначаются ответственные и сроки исполнения работ. Сначала работа осуществляется в малых группах по главам, потом все планы сверяются друг с другом, корректируется и формируется общий план создания книги. Общий план и планы групп могут быть вывешены в классе на доске и/или разосланы участникам проекта по электронной почте.

Домашнее задание: создать свой план работы над проектом на основе общего плана и плана группы.

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах, планирование, работа может проводиться в удаленном формате.

Раздел 3. Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники!

Тема 7. Иллюстрации

Обсуждение: что такое иллюстрации, какие они бывают, какова роль иллюстрации в книге, какими могут быть иллюстрации к вашей книге. Мозговой штурм «Формат иллюстраций»: обучающимся предлагается выбрать цветные ли будут иллюстрации, нужно ли обрабатывать их в редакторах, нужны ли какие-то общие дизайнерские решения для всех иллюстраций, или каждая из них может быть индивидуальной и пр.

Далее в малых группах или парах «автор рассказа – иллюстратор» обсуждаются идеи, что будет изображено на иллюстрации. Можно изготовить схематичные изображения или описать их словами, подбирается палитра цветов и определяется место иллюстрации на листе книги. В последствии можно организовать обсуждение готовых макетов и приемку окончательных вариантов.

Домашнее задание: группам или парам создать макеты своих рассказов с иллюстрациями.

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 8. Ну-ка, почитаем!

Вспоминаем, что такое конструктивная критика и обратная связь, как ее можно давать. Затем написанные рассказы могут подвергнуться дополнительному редактированию или обсуждению. Так, например, группа 1-й главы передает свои произведения группе 2-й главы, а та отдает свои 3-й, 3-я передает 1-й группе свои рассказы. Организуется работа в группе по читке и обсуждению текстов, возможностях их редактур или оставления без исправлений.

Обсуждается также макет рассказа с иллюстрацией, сюда тоже могут быть внесены дополнения и изменения. Корректорами производится корректура, исправление ошибок и пр. Потом работы возвращаются своим авторам и происходит обсуждение предложений по каждой главе, по каждому рассказу. Решение принимается с учетом мнения автора и путем простого голосования группы, в чью главу вносятся изменения.

Домашнее задание: внести необходимые изменения в тексты и иллюстрации.

Виды деятельности. Обсуждение, мозговой штурм, работа в малых группах или парах, рисование, макетирование, голосование, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 9. Дизайн и сборка

После того, как все главы утверждены, начинается сборка книги. Обсуждается общий дизайн книги, титулов, обложки, шрифты и пр. Это должно быть широкое обсуждение, чтобы каждый из участников проекта мог высказаться и быть услышанным. Поскольку разработка дизайна и «сборка» книги происходит с использованием компьютерной техники, обсуждение и сам процесс не обязательно проводить в очной форме, можно работать онлайн. Сначала

обсуждается общий дизайн книги, иллюстраторы могут предложить несколько вариантов, в которые могут быть внесены изменения, путем голосования принимается окончательный вариант.

Затем верстальщики собирают макет книги и по мере «сборки» представляют результаты для обсуждения и своевременного внесения изменений. Также путем общего голосования принимается общий вариант, который затем будет отправлен в редакцию.

Раздел 4. В ожидании чуда

Тема 10. Что это было?!

Рефлексия процесса создания книги, примерные вопросы: «Удалось ли сделать, что задумывалось?», «Чем запомнится эта работа?», «Что нового ребята узнали о себе и своих одноклассниках за время написания книги?», «Чем стала эта книга для них?», «Посоветовали бы они другим написать такую же книгу и почему?», «Хотят ли они написать еще одну книгу?» «О чем она будет?» и пр.

Ответы можно фиксировать на доске (например, в игровом формате), обсуждать в малых группах, провести интервью, предложить заполнить анкету.

Домашнее задание: написать 5 причин, почему стоит написать Книгу класса.

Виды деятельности. Обсуждение, выступление, работа в малых группах и индивидуально, работа может проводиться в удаленном формате.

Тема 11. Книга!!!!

Создание презентации на тему «Как мы писали нашу Книгу класса». Участники проекта разрабатывают план презентации, отбирают и/или создают текстовый и графический материал для нее, который отражает их реальную

работу над книгой. Используя материалы прошлого занятия, создают такие части презентации, как «для чего мы писали эту книгу», «что было важным для нас при написании книги», «какой опыт мы получили» и пр.

Можно создать буктрейлер о написанной книге при условии, что проводились хронологические фотосъёмки или видеозаписи в процессе работы над книгой.

Презентацию или буктрейлер можно представить перед учениками других классов, на педсовете школы и других мероприятиях.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Всероссийская школьная летопись: Книга класса»

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
Раздел 1. Прежде, чем начать.		
1	Что мы пишем?	1
2	Почему и зачем пишут книги?	2
3	Для чего и из чего пишут книги?	2
Раздел 2. Команда, соберись!		
4	Как мы будем писать свою книгу?	2
5.	Критика критике рознь!	2
6	У вас есть план, Мистер Фикс?	2
Раздел 3. Не кочегары мы, не плотники, мы писатели – школьники!		
7	Иллюстрации	5
8	Ну-ка, почитаем!	7
9	Дизайн и сборка	7
Раздел 4. В ожидании чуда.		
10	Что это было?	2
11	Книга!	3

Средства обучения и воспитания.

Основные требования к материально-техническому обеспечению процесса

Необходимым условием для проведения занятий является наличие в учебной аудитории возможности постоянного выхода в интернет для организации поисковой и исследовательской деятельности во время выполнения индивидуальных и групповых задач.

Необходимо обеспечить доступ учащихся в школьную библиотеку для знакомства с текстами литературно-художественных произведений, жанрами и пр.

В качестве дидактических материалов учащимся на занятиях предлагаются:

1. Толковый словарь русского языка.
2. Словарь синонимов русского языка.
3. Словарь антонимов русского языка.

Также необходимы канцтовары и материалы для изобразительного творчества, принтер для печати текстов, ватман.

Информационное обеспечение: программы Microsoft Office, Adobe Rider, а также графический редактор.